

## CATALOGUE DE FORMATIONS CINE DIGITAL SERVICE

PROGRAMME	OBJECTIFS	PUBLIC	PRE-REQUIS	DUREE
LA PROJECTION CINEMATOGRAPHIQUE NUMERIQUE				
Formation de Base	<p>Savoir utiliser les outils de projection numérique et les outils informatiques associés</p> <p>Aquérir une vision globale des possibilités offertes par la projection numérique</p>	<p>Opérateur</p> <p>Responsable Cabine</p> <p>Personnel d'accueil</p> <p>Directeur d'exploitation</p>	-	1/2 jour soit 4 heures
Formation de perfectionnement : utilisation et entretien	<p>Etre capable de procéder à un entretien avancé des différents appareils de projection</p>	<p>Opérateur</p> <p>Responsable Cabine</p>	<p>Utilisation d'une cabine de projection</p> <p>Formation de base</p>	1 jour soit 7 heures
Formation de perfectionnement : utilisation et réglages	<p>Savoir utiliser les outils de projection numérique et les outils informatiques associés</p> <p>Aquérir une vision globale des possibilités offertes par la projection numérique</p> <p>Etre capable de procéder aux réglages et à l'entretien des différents appareils de projection</p>	<p>Opérateur</p> <p>Responsable Cabine</p>	<p>Utilisation d'une cabine de projection</p> <p>Formation de base</p>	1 jour soit 7 heures
La diffusion de contenus alternatifs : Les Scalers	<p>Aquisition de connaissances théoriques et pratiques sur le fonctionnement et la manipulation de scaler, ainsi que de différentes sources audio/vidéo pour la projection en salle</p>	<p>Opérateur</p> <p>Responsable Cabine</p> <p>Toute personne amenée à projeter du contenu alternatif</p>	<p>Savoir exploiter une cabine de projection numérique</p>	2 à 7 heures en fonction du produit étudié

Les formations ont lieu dans l'une de nos agences partenaires (Bordeaux, Lyon, Marseille, Nancy, Nantes, Paris) ou dans votre établissement.



CINE DIGITAL SERVICE

Organisme de formation Région Loire Atlantique N° 52 44 05739 44

[formation@cinedigitalservice.fr](mailto:formation@cinedigitalservice.fr)

## CATALOGUE DE FORMATIONS CINE DIGITAL SERVICE

PROGRAMME	OBJECTIFS	PUBLIC	PRE-REQUIS	DUREE
<b>CINE DIGITAL MANAGER</b>				
Initiation à l'utilisation	Découverte du TMS (CinéDigital Manager) et savoir utiliser les fonctions de base	Opérateur Responsable Cabine Personnel d'accueil Directeur d'exploitation Toute personne utilisateur du TMS	-	1/2 jour soit 4 heures en fonction du nombre de participants
Perfectionnement à l'utilisation	Connaitre l'ensemble des fonctionnalités du CinéDigital Manager, et être capable d'utiliser l'outil en fonction des besoins de l'exploitation	Opérateur Responsable Cabine	Formation Initiation à l'utilisation de CinéDigital Manager	1/2 jour soit 4 heures en fonction du nombre de participants
Formation complète : configuration et utilisation	Connaitre l'ensemble des fonctionnalités de CinéDigital Manager, et être capable de le paramétrer et de l'utiliser en fonction des besoins de l'exploitation	Opérateur Responsable Cabine	-	1 jour soit 7 heures
Perfectionnement à l'utilisation d'un module spécifique	Approfondir les connaissances sur les possibilités et l'utilisation d'un module spécifique du CinéDigital Manager	Opérateur Responsable Cabine Personnel d'accueil Directeur d'exploitation Toute personne utilisateur du TMS	Utilisation de CinéDigital Manager	1 à 2 heures en fonction du module choisi
<b>CINE DIGITAL DISPLAY</b>				
Formation à l'utilisation	Etre capable d'afficher des éléments sur un afficheur en utilisant l'onglet Médiathèque et Afficheur de CinéDigital Display	Opérateur Responsable Cabine Personnel d'accueil Directeur d'exploitation Toute personne utilisateur de l'affichage	-	4 à 7 heures en fonction du nombre de participants

Les formations ont lieu dans l'une de nos agences partenaires (Bordeaux, Lyon, Marseille, Nancy, Nantes, Paris) ou dans votre établissement.



CINE DIGITAL SERVICE  
Organisme de formation Région Loire Atlantique N° 52 44 05739 44  
[formation@cinedigitalservice.fr](mailto:formation@cinedigitalservice.fr)

## CATALOGUE DE FORMATIONS CINE DIGITAL SERVICE

PROGRAMME	OBJECTIFS	PUBLIC	PRE-REQUIS	DUREE
<b>CHAINE SONORE</b>				
Les processeurs audio	Aquisition de connaissances théorique et pratique sur les possibilités offertes par les installations sonores cinéma	Opérateur Responsable Cabine Toute personne amenée à utiliser la chaîne sonore	Formation de Base sur la projection numérique	2 à 7 heures en fonction du produit étudié

Les formations ont lieu dans l'une de nos agences partenaires (Bordeaux, Lyon, Marseille, Nancy, Nantes, Paris) ou dans votre établissement.



CINE DIGITAL SERVICE

Organisme de formation Région Loire Atlantique N° 52 44 05739 44

[formation@cinedigitalservice.fr](mailto:formation@cinedigitalservice.fr)